

②

BANDO PROGETTO DI FORMAZIONE E SELEZIONE
inserito nel programma (Project:
Erasmus + n. 2017-1-IT02-KA103-035663
-EPP-1-2017-1-IT-EPPKA3-EC
ERASMUS KA1 1213892- 2015 LP: Istitute Mjc de Saint Jean)

Associazione culturale Mandara Ke
laboratorio di recitazione Lucia Sardo e Marcello Cappelli

BANDO PER LA PARTECIPAZIONE AL "PREMIO FELICIA IMPASTATO" per giovani artisti under 35

L'associazione Culturale "Mandara Ke - Scuola di recitazione Lucia Sardo" (di seguito indicata come **Organizzatori**) promuove la seconda edizione del Premio Teatrale "FelicImpastato". Gli Organizzatori hanno scelto di intitolare questo premio alla figura di Felicia Impastato perché è un simbolo di tenacia e coraggio che non ha confini né tempo. La forza emotiva della battaglia quotidiana per la giustizia e la verità combattuta da questa madre è un patrimonio da conservare, raccontare e trasmettere soprattutto ai giovani.

OGGETTO DEL CONCORSO

Il concorso è diviso in 2 sezioni una riguardante il **teatro**, l'altra la presentazione di **progetti innovativi**

PRIMA SEZIONE spettacoli teatro

Il premio prevede la partecipazione di spettacoli di **compagnie operanti in ambito nazionale con agibilità INPS con almeno il 80% degli artisti in scena UNDER 35 anni.**

Sono ammessi al concorso studi e messinscene di testi senza distinzione di genere e di tematica

Saranno selezionate per partecipare alle serate del concorso **sette compagnie** i cui lavori risulteranno più meritevoli al vaglio della Direzione Artistica. Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda il montaggio e lo smontaggio delle scene e avranno diritto all'utilizzo dell'impianto luci e audio presente in teatro. **E' previsto un rimborso spese di €250,00 per la presentazione dello spettacolo.**

Requisiti d'ammissione

il numero degli artisti in scena non è stabilito. Il concorso è rivolto a tutte le compagnie teatrali in agibilità INPS. E' richiesto che **l'80% degli artisti in scena abbiano max 35 anni al momento dell'emissione del bando.**

PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Per la partecipazione è necessario inviare

- La domanda d'iscrizione
- il curriculum della compagnia
- Scheda dello spettacolo che si intende presentare con i nomi degli artisti e copia del documento che attesti la condizione di partecipazione
- un estratto video (max 10 min.) dello spettacolo proposto
- Il versamento di €. 50,00 intestato all'associazione culturale Mandara Ke - iban: IT77q0301503200000004207855 casuale Iscrizione premio Felicia impastato

Suddetti materiali dovranno essere inoltrati entro il 31.07. 2019 all'indirizzo di posta elettronica premiofelicia@gmail.com o all'indirizzo della segreteria: via Di Bella 10 a-95121 Catania.

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito e sarà depositato presso l'archivio degli Organizzatori, che s'impegheranno a non divulgarlo e/o riprodurlo.

SELEZIONE

La Direzione Artistica valuterà le richieste di partecipazione e sceglierà le compagnie che parteciperanno al Premio. Il criterio di scelta, inappellabile, è basato su giudizi qualitativi della messa in scena, recitazione, allestimento tecnico, varietà di temi e tipi di spettacoli, di autori, ecc

. Alle sette compagnie prescelte sarà data comunicazione dell'esito della selezione tramite e-mail. Conclusa la fase di selezione, la Direzione Artistica comunicherà alle compagnie selezionate le date delle serate in cui dovranno essere presenti.

SVOLGIMENTO DEL CONCORSO

Il concorso si terrà dal **28 agosto al 8 settembre** nei comuni di **Sortino, Palazzolo Acreide, Buccheri e Ferla**.

L'organizzazione mette a disposizione un service audio-luci base.

Per chi ha necessità di pernottare : ostello Santa Maria di Gesù –Palazzolo Acreide €. 10,00 compreso uso cucina) A tutte le compagnie sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

La compagnia vincitrice riceverà un premio di **€ 1.000,00 (mille) + 3 repliche nella stagione dei teatri appartenenti al circuito LATITUDINI (Catania, Palermo e Messina)**

Lo spettacolo vincitore sarà replicato nella serata della premiazione il 8 settembre

GIURIA TECNICA

I partecipanti alle tre serate sono valutati da una *Giuria Tecnica* selezionata dalla *Direzione Artistica* e composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale;

Ciascun componente della suddetta giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio numerico da 0 a 10 per ciascuno dei seguenti parametri: drammaturgia, messa in scena, allestimento, interpretazione, empatia; la media aritmetica dei singoli giudizi costituirà il voto della *Giuria Tecnica* la graduatoria formata dai voti della *Giuria Tecnica* decreterà alla fine il vincitore.

Il verdetto della Giuria è inappellabile.

LIBERATORIA

1. Gli artisti e/o le compagnie selezionati per la partecipazione al concorso daranno garanzia sulla propria puntualità e presenza nella fase dell'esecuzione della rassegna;
2. Qualsiasi obbligo legale inerente ai problemi concernenti i diritti d'autore sarà di esclusiva responsabilità del partecipante. Il partecipante è l'unico responsabile per l'utilizzazione non autorizzata nei suoi lavori d'idee, immagini o musiche di terzi. Gli Organizzatori sono pertanto sollevate da ogni responsabilità;